



Dominic Seldis. (Fotografie: Dirk Kome)

# 'This music fills the soul'

Contrabassist Seldis ambassadeur  
Muziek aan Bed

Door: Floris Kappelle

21-03-2024

*Filantropie*

---

**Als jurylid van het succesvolle tv-programma Maestro verwierf Dominic Seldis in korte tijd grote landelijke bekendheid. De Britse musicus werkt als eerste solocontrabassist bij het Concertgebouworkest. Tevens treedt hij op als solist, dirigent en kamermusicus. Binnenkort wacht hem het Nederlandse staatsburgerschap. De bekende Brit wordt geregeld gevraagd om voor allerlei organisaties Maestro te komen naspelen. Contractueel is dat echter niet mogelijk. Wel heeft Seldis zich verbonden aan goede doelen als goodwill ambassadeur, zoals Muziek aan Bed en Jonge Blazers & Strijkers.**

---

F



Cellisten aan bed. (Fotografie: Muziek aan Bed)

AMSTERDAM - We ontmoeten de goedlachse bassist in Barbounia, de nieuwe bistro van het Amsterdamse Conservatorium Hotel. Hier presenteert de onvolprezen topchef Schilo van Coevorden zijn Mediterraanse menu met gerechten waar je zomaar de zon in kunt proeven. Een meer dan toepasselijke locatie voor Seldis pal tegenover het Concertgebouw. In deze hoofdstedelijke hotspot is immers goed nagedacht over de achtergrondmuziek. Want muziek doet meer met het brein dan menigen beseft.

De helende kracht van muziek, er is al veel over geschreven. Muziek heeft namelijk het vermogen om mensen even uit zichzelf te halen. En dat is precies wat de oprichters van Muziek aan Bed voor ogen staat. Sinds 2010 laten zij zieke kinderen, volwassenen en kwetsbare ouderen de aandacht verleggen van somberheid, pijn en angst naar veerkracht en verlichting. Dat doen ze door de inzet van meestal twee cellisten die één cello met vier handen en twee stokken bespelen. Een muzikale act die een magisch moment creëert van mens tot mens. Momenteel bestaat het collectief uit achttien cellisten die in duo's optreden in een kamer aan bed. Zo wordt live muziek onderdeel van de zorg.

## Blijge gezichten

Over deze bijzonder persoonlijke benadering kan Dominic meepraten. Hij is erbij geweest: 'De impact van zo'n optreden is enorm. Het is quatre-mains met één cello, met een kleurrijk effect dat je niet zou verwachten in de steriele omgeving van een ziekenhuis. Deze aanpak werkt verbazend goed. Zoiets heeft nog nooit iemand gezien. Direct bij binnenkomst zie je blijge gezichten. Je merkt meteen wat voor ongelooflijk positief effect zo'n optreden kan hebben op doodzieke kinderen.'

Muziek alleen is al genoeg om mensen zich een beetje beter te laten voelen, zegt Seldis. Of een ander perspectief te geven op de dag. Live muziek vergroot dat effect. Zeker ook omdat het optreden uitermate interactief uitpakt. Het brengt vrolijkheid en zorgt voor rust en een intense ervaring. 'Echt uniek.'

## Van Bach tot Beatles

De cellisten van Muziek aan Bed spelen op meer dan dertig locaties in ziekenhuizen en zorginstellingen in het hele land. Muziek aan Tafel treedt op voor mensen met een vorm van dementie. Inmiddels is er een groot repertoire opgebouwd. Van Bach tot Beatles, van kinderliedjes tot klassiek, van jazz tot exotisch. Zo wordt steeds de juiste snaar geraakt volgens Seldis: 'Door hun kennis en speelwijze zorgen de cellisten voor een klik met de ander. Deze optredens genereren een enorme impact en de reacties zijn altijd heel bijzonder. Dit is alleen maar te beschrijven als *God's work*.'

Seldis vertelt dat slimme ziekenhuizen snappen hoe onbeschrijflijk belangrijk deze optredens zijn. '*This music fills the soul*.' En om dit geweldige werk gaande te houden is natuurlijk geld nodig. Muziek aan Bed is een professionele organisatie die hij van harte ondersteunt. Dit is echte liefdadigheid. 'Zelf speel ik maar een kleine rol. Bijvoorbeeld door donateurs en fondsen om bijdragen te vragen.'

## Klankbord en publiciteit

Dat Muziek aan Bed optreedt met louter cello's is evident voor Seldis: 'Dit flexibele en harmonische instrument bestrijkt een breed scala aan tonen. Je kunt erop trommelen en andere ritmische effecten creëren. De toegewijde cellisten doen waar ze goed in zijn. Waarom ze mij als bassist hebben gevraagd om ambassadeur te worden? Ik was op dat moment voor hun de meest geschikte kandidaat. Ik sta altijd voor ze klaar als klankbord, voor *fundraisers* en om publiciteit te genereren.'

Hij vervolgt: 'Muziek kan immers zoveel betekenen: herinneringen, emoties, vriendschappen, en nog veel, veel meer. Echt wonderbaarlijk om te zien dat muziek pijn en stress kan verlagen en zelfs pijnmedicatie. Een expert vertelde mij dat muziek een belangrijke nieuwe behandeling kan zijn voor patiënten in het ziekenhuis.'

## Trots en passie

Samen met dirigent Jaap van Zweden is Seldis eveneens als ambassadeur verbonden aan de Stichting Jonge Strijkers & Blazers. In 2015 opgericht door violiste Naomi Bach als een ensemble-academie voor muzikale talenten. Die vinden hun weg in strijkersensembles, blazersensembles, strijkkwartetten, een jaarlijks zomerkamp, workshops, masterclasses en concerten op prachtige locaties.

Met Concertgebouworkest-trombonist Nico Schippers als artistiek leider en dirigent biedt deze stichting kansen aan jongeren om zich muzikaal en sociaal verder te ontwikkelen. Van het begeleiden van jonge strijkers naar hun allereerste concert tot het samenbrengen van blazerstalenten met internationale topsolisten. Seldis: 'Naomi en Nico runnen deze mooie stichting met zoveel passie en op zo'n hoog niveau, dit is echt iets om trots op te zijn en te koesteren!'

## Mozart of gamen

Als ambassadeur zet Seldis zich in door mee te spelen, te dirigeren en te inspireren. Hij loopt haast over van enthousiasme voor dit initiatief om jonge musici verder te helpen: 'Ze helpen je vol overgave naar een hoger niveau door projecten te organiseren met koren, filmmuziek, circusmuziek, gamesmuziek, en nog veel meer. De kinderen zijn er gek op. Omringd door andere kinderen die ook niet voetballen maar samen muziek maken.'

Dan: 'Wat is er nu mooier als je jong bent om samen met leeftijdgenoten te oefenen en te spelen op gave locaties als Paradiso en Het Concertgebouw? Dat geeft zoveel energie. Het is toch veel beter om Mozart te spelen dan een suf computerspelletje! En je hoeft helemaal geen wonderkind te zijn. Alle niveaus zijn welkom. *And that's why I love it!*'

*Andere ambassadeur Muziek aan Bed: John Verhoeven, alias Mercy John.*

*Andere ambassadeurs Jonge Strijkers & Blazers: Jaap van Zweden, Tijn Beckand, Jan Willem de Vriend, Joyce Tan, Isabelle van Keulen, Lex Bohlmeijer, Floris Mijnders. Liza Ferschtman.*

*Dit is het vierde artikel in een korte serie over goodwill ambassadeurs. Het eerste (met [Frits Sissing](#)) is verschenen op 11 januari 2024, het tweede (met [Erik Scherder](#)) op 25 januari 2024 en het derde (met [Natasje Froger](#)) op 7 maart 2024.*