



Burgemeester Carola Schouten - Foto: Casper Rila

Lancering Rotterdamse GeefWijzer



Door Redactie WvF

11-10-2026

Filantropie Bericht

Burgemeester Carola Schouten van Rotterdam presenteert maandag 12 oktober de Rotterdamse GeefWijzer in theaterzaal Kantine Walhalla. Het betreft een nieuw initiatief om de stad sterker te maken.

De GeefWijzer biedt een praktisch overzicht van lokale organisaties die zich inzetten voor Rotterdam en haar inwoners. Te weten op sociaal-maatschappelijk vlak, met kunst & cultuur, met aandacht voor natuur & milieu of (behoud van) erfgoed. Of het nu gaat om grote, middelgrote of kleine organisaties, de Rotterdamse GeefWijzer wil hét platform zijn voor alle organisaties die zich hiervoor inzetten.

Het is de bedoeling dat deze organisaties snel en eenvoudig worden gevonden door Rotterdammers én Rotterdamse bedrijven die lokaal willen bijdragen met een nalatenschap of een donatie. Campagnes moeten inspireren en lokaal geven stimuleren. Achterliggende gedachte is dat er op deze manier meer geld in de stad blijft. En dat een community van mensen die investeren in elkaar en in Rotterdam groeit.

‘Geven, en dan met name lokaal geven, komt met de Rotterdamse GeefWijzer stevig op de radar van de stad en haar inwoners’, aldus de organisatie. ‘Geven aan Rotterdam krijgt zo een krachtige impuls. Dit kan oplopen tot vele miljoenen extra per jaar voor goede doelen en instellingen die actief zijn in én voor onze stad. Stel je eens voor wat dat betekent voor Rotterdam!’

<https://rotterdamsegeefwijzer.nl/>

Rotterdam investeert in culturele infrastructuur

Fenix breidt uit. Op 19 november opent het kunstmuseum over migratie een nieuwe tentoonstellingsruimte van 650 vierkante meter. De eerste tentoonstelling is een overzicht van Slavs en Tataars. Dit kunstenaarscollectief speelt met taal en laat zien dat grenzen en taal voortdurend in beweging zijn. Net als smaken, volkssprookjes en bepaalde uitdrukkingen.

Dit blijkt uit *Kunstbode*, een commerciële bijlage bij *NRC* met een oplage van 1 mln exemplaren in Nederland en Vlaanderen. Redactie en samenstelling zijn in handen van Wim Pijbes, directeur van stichting Droom en Daad, en Benno Lambooy.

Er is meer. Naast het in 2025 geopende Fenix, verrijst het Danshuis, dat opent in 2030. Bijna tienduizend vierkante meter met veertien dansstudio's, een open podium, tentoonstellingsruimte en een Salle des Fêtes met fraai uitzicht over de stad en de Maas. In het Danshuis kan worden gedanst in alle stijlen, op alle niveaus en door alle leeftijden.

Abonneer je op ons gratis Journaal:

E-mail adres

Schrijf je in