



Artist Impression Beeldhouwtuin - Foster + Partners

Rijksmuseum krijgt beeldentuin voor internationale beeldhouwkunst

Door: Redactie WvF

13-01-2026

Cultuur Nieuws

Dankzij een uitzonderlijke schenking van de Don Quixote Foundation kan het Rijksmuseum de stad Amsterdam verrijken met een vrij toegankelijke beeldentuin van internationale allure. Bezoekers zullen in een groene omgeving, waarin drie paviljoens staan, kunnen genieten van beelden van wereldberoemde kunstenaars als Alberto Giacometti, Louise Bourgeois, Alexander Calder, Jean Arp, Roni Horn en Henry Moore. Ook zullen er wisselende beelden-tentoonstellingen gehouden worden.

De Don Quixote Foundation schenkt € 60 mln om de nieuwe locatie te realiseren. Verder geeft zij een groot aantal beelden in langdurig bruikleen aan het Rijksmuseum. De man achter de foundation is Rolly van Rappard, een invloedrijke Nederlandse investeerder en medeoprichter van private-equityhuis CVC Capital Partners.

Het nieuwe paviljoen van het museum krijgt de naam *Don Quixote Pavilion and Garden at the Rijksmuseum*. Burgemeester Femke Halsema van Amsterdam: 'Dit is een geweldig cadeau voor alle mensen in Amsterdam. Buurtbewoners, stadgenoten en kunstliefhebbers kunnen er straks in alle rust genieten van natuur en schoonheid.'

Hoofddirecteur Taco Dibbits van het Rijksmuseum: 'Dit is een historische schenking en een historisch moment voor het Rijksmuseum. De moderne beeldhouwkunst krijgt hiermee de zichtbaarheid die het verdient. Ook is het een versterking van ongekend belang voor de collectie 20ste eeuw in het Rijksmuseum.'

Paviljoens

De beeldentuin komt op steenworp afstand van het Rijksmuseum, op de plek waar de Boerenwetering, Ruysdaelkade en Stadhouderskade samenkomen. Drie bestaande paviljoens met bijbehorende tuin en het Carel Willinkplantsoen worden samen één beeldentuin. Deze paviljoens, gebouwd in de stijl van de Amsterdamse School, zijn straks voor het eerst voor het publiek toegankelijk. Ze worden getransformeerd tot tentoonstellingsruimtes voor beeldhouwkunst naar een ontwerp van het Londense architectenbureau *Foster + Partners*. De tuin wordt ontworpen door de Belgische landschapsarchitect Piet Blankaert.

Biodiversiteit

Naast de bijzondere beelden komt er meer ruimte voor bomen en planten. Zo zullen tweeëntwintig nieuwe volwassen bomen en meer soorten inheemse bloemen en planten bijdragen aan meer biodiversiteit in de stad. De hoofdingang van de beeldentuin komt aan de Stadhouderskade. Overdag is de beeldentuin openbaar en vrij toegankelijk. De exacte openingstijden zullen worden vastgesteld in overleg met de gemeente en de omwonenden.

Begunstiging

De Don Quixote Foundation is de grootste particuliere begunstiger van het Rijksmuseum en steunt sinds de heropening in 2013 de jaarlijkse beeldententoonstelling in de Rijksmuseumtuinen, die dankzij deze steun vrij toegankelijk zijn. In 2023 schonk de foundation een aanvullend bedrag van € 12,5 mln om de tentoonstellingen in de Rijksmuseumtuinen ook in de toekomst te kunnen blijven organiseren. In 2017 gaf de foundation de unieke flora en fauna-albums van Anselmus de Boodt met meer dan zevenhonderd 16de-eeuwse aquarellen en tekeningen in langdurig bruikleen. Ook steunde de foundation in 2022 de tentoonstelling *Onderkruipsels*.

De vergunning is aangevraagd. Het is de bedoeling dat de beeldentuin in het najaar 2026 opent.



Artist Impression van de internationale beeldhouwtuin voor het Rijksmuseum - Foster + Partners