



Johannes Vermeer, Het melkmeisje, ca. 1660, aangekocht in 1908 door het Rijksmuseum met steun van de Vereniging Rembrandt

Vereniging Rembrandt

Voor topkunst in Nederland



Het melkmeisje van Johannes Vermeer, The Pillowman van Paula Rego en een albasten sculptuur van Anish Kapoor. Deze en veel andere iconische kunstwerken in de Nederlandse musea zijn daar terechtgekomen dankzij de generositeit van particulieren.

De Vereniging Rembrandt biedt u de mogelijkheid op een heel persoonlijke manier bij te dragen aan de aankoop van topkunst voor de Nederlandse musea, zodat iedereen van die meesterwerken kan genieten. Bijvoorbeeld via een Fonds op Naam (vanaf 75.000 euro, spreiding over vijf termijnen is mogelijk) waarbij u zelf de naam en doelstelling bepaalt.



Paula Rego, *The Pillowman*, 2004, aangekocht in 2021 door het Kunstmuseum Den Haag met steun van de Vereniging (mede dankzij haar De Vrienden Rembrandt heeft Nederlandse musea al sinds 1883 onmisbare steun bij de aankoop van topkunst, zodat iedereen daar blijvend van kan genieten. Ook helpt zij bij restauraties en onderzoek. Zij kan dit werk doen dankzij de vrijgevigheid en betrokkenheid van haar leden. Daar krijgen ze ook iets voor terug: vrije toegang tot 150 musea in Nederland, drie keer per jaar een inspirerend kunstmagazine en uitnodigingen voor kunstevenementen. De Vereniging Rembrandt is onafhankelijk, overkoepelend en beschikt over brede expertise.



Anish Kapoor, *Untitled*, 2018, aangekocht in 2018 door het Kröller-Müller Museum in 2021 (mede dankzij haar Titus Fonds, haar Hendrickje Fonds en haar A. Quist-Rütter Fonds) en de VriendenLoterij

Contact informatie

Meer weten over schenken als particulier of vanuit een fonds of stichting? [Ga naar onze website](#) of neem vrijblijvend contact op met Merel Deinema, fondsenwerver Major Donors, via [\(070\) 427 17 20](tel:(070)4271720) of deinema@verenigingrembrandt.nl

